

21 - 22 iulie 2017

Festivalul Minorităților Naționale « Serbările Deltei » Sulina - ediția a XVII-a, organizat de Consiliul Local Sulina și Casa de Cultură Sulina.

Festivalul își propune să descopere și să promoveze ansambluri de dansuri și grupuri vocale, considerând că în acest mod se poate aduce o contribuție la perpetuarea în timp a tradițiilor specifice fiecărei minorități.

04 - 06 august 2017

Festivalul Concurs Național de Interpretare Muzicală - Sulina, ediția a XX-a, organizat de Consiliul Local Sulina și Casa de Cultură Sulina.

Manifestarea se dorește a fi un instrument motivațional menit să catalizeze apariția de noi valori în sfera interpretării muzicale propunându-și, deasemenea valorificarea acestui potențial interpretativ în sensul promovării noilor producții de gen în mediile locale și naționale.

13 – 15 august 2017

„Zilele orașului Sulina“ organizate de Consiliul Local Sulina și Casa de Cultură Sulina.

Sărbătoarea își propune promovarea orașului prin cultură, precum și dezvoltarea turismului cultural în perioada sezonului estival.

19 - 20 august 2017

Festivalul „FolkRockEst”, ediția a II-a, organizat de Consiliul Local Sulina și Casa de Cultură Sulina.

Festivalul își propune promovarea și cunoașterea muzicii tinere.

Septembrie 2017

„Înainte de micul dejun/Before breakfast“ de Eugene O'Neill.

Inițiatori și organizatori

Academia de Teatru și Film „Athamor”, Passau, Germania, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) București.

Parteneri

Institutul Cultural Român, Goethe Institut, Consiliul Județean Tulcea, Primăria orașului Sulina.

Scurtă descriere a proiectului

Proiectul înseamnă realizarea spectacolului de teatru „Înainte de micul dejun“ de Eugen O'Neill, a spectacolului de teatru multimedial după piesa cu același titlu, premiera și prezentarea publică a acestora în Germania și România, precum și lansarea unui Centru de Întâlniri Teatrale Dunărene la Sulina, în România, cu participarea reprezentanților școlilor de teatru din țările riverane Dunării.

Proiectul este realizat de o echipă mixtă româno-germană, fiind inițiat și gestionat, în parteneriat, de Academia de Teatru și Film „Athamor” din Passau (Germania) și UNATC București/ Laboratorul CINETIC (România).